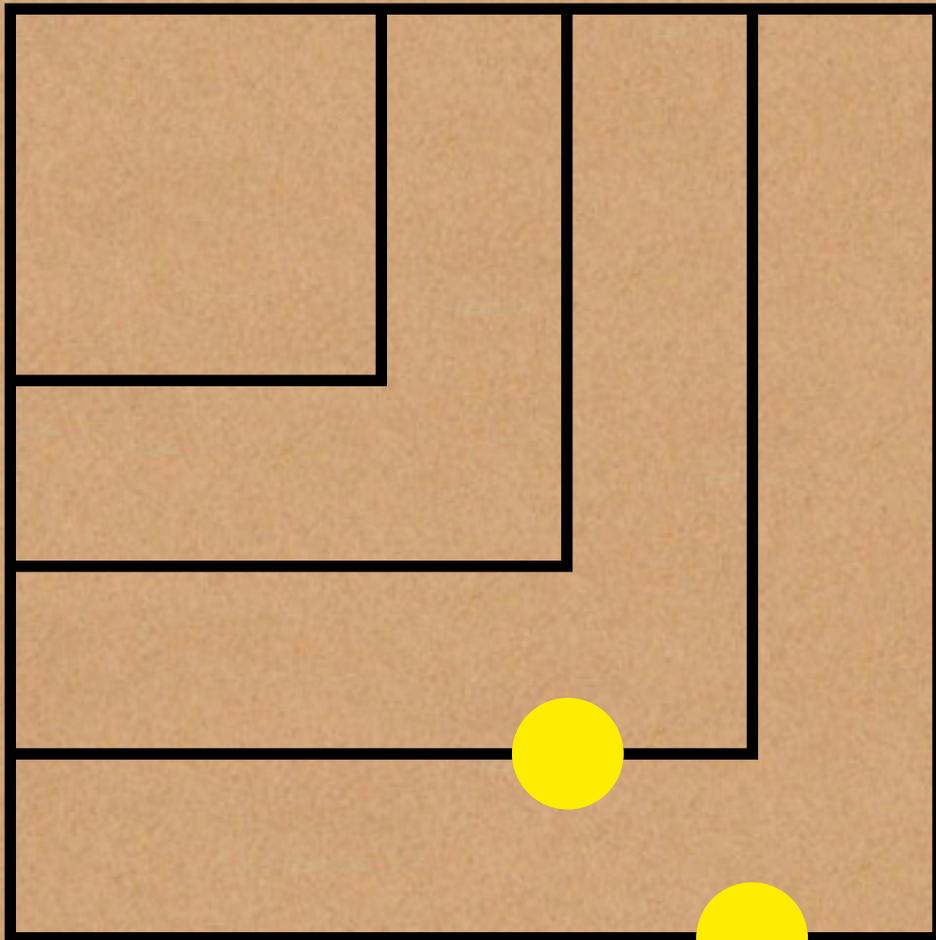


Le système edrizzi®

The Original. Developed in Austria.



edrizzi®

**Paint Mist
Separator System.**

**edrizzi® – The Original
Paint Mist Separator System.
Developed in Austria.**



D'où nous venons.

Où nous allons.

Protection de l'environnement et origine

Depuis plus de 20 ans, nous travaillons intensément dans le domaine de la séparation du brouillard de vernis non polluant. Dans notre propre centre technique à Lienz, la problématique du brouillard de vernis est au centre de tous les développements. Après de nombreuses années de recherche, de coopération étroite avec l'industrie du vernissage et des installateurs de constructions industrielles de renom, nous avons développé des systèmes révolutionnaires d'absorption du brouillard de vernis. Plusieurs brevets en cours de notre entreprise soutiennent d'innombrables entreprises internationales de vernissage dans la réduction et l'empêchement de la production de résidus de vernis contenant des matières nocives.

De la boîte au système

Les filtres de brouillard de vernis edrizzi® brevetés constituent la base de notre système, des boîtes pratiques faites en carton recyclé et qui sont devenues synonymes de vernissage rentable, écologique et ergonomique. Les boîtes edrizzi® Vario remplacent les systèmes edrizzi® Automotive utilisés jusqu'à maintenant et rendent dans leur variété un résultat optimal dans tous les domaines d'application de l'industrie du vernissage. Autour de la séparation du brouillard de vernis, nous complétons le système avec différentes couches de filtrage secondaire.

Développement

Le progrès est notre moteur. La diversité des solutions edrizzi® s'accroît avec chaque nouveau domaine d'utilisation spécifique. Cette brochure présente le système edrizzi® en lui-même car dans la pratique, il est conçu pour être adapté à tous les types de surface. Les cas spéciaux sont pour nous des challenges et représentent une continuité dans le développement du produit.

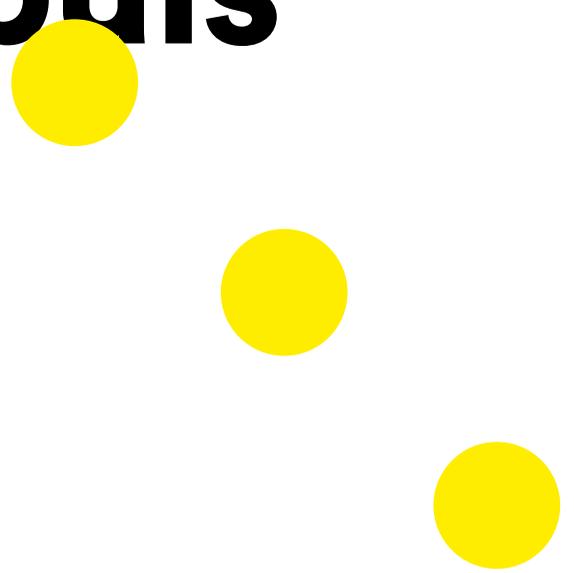
Du progrès aussi dans l'image de marque – nous profitons du lancement des nouvelles boîtes edrizzi® Vario pour vous présenter notre nouveau Design Corporate.

Avec le système edrizzi®, nous avons fait un pas important en direction d'un vernissage peu gourmand en énergie et en ressources, simple d'utilisation. Faites ce chemin avec nous.

**Michael Eder,
Inventeur**

Rentable, flexible, efficace, haut-de-gamme et également écologique. Pas parce que cela sonne bien, mais parce que c'est vrai.

Le système original de séparation du brouillard de vernis depuis 2003.



Les meilleures idées sont souvent les plus simples.

edrizzi® est depuis 2003 un système breveté de séparation du brouillard de vernis. Un cube pratique constitue la base du système – fabriqué à partir d'une matière première naturellement renouvelable, du carton ondulé. Flexible dans sa manipulation et simple dans son remplacement, edrizzi® dispose d'une haute capacité d'absorption et peut dans la plupart des cas être mise au rebus avec les déchets ménagers.

A

La boîte constitue la base

Ce qui constitue le coup de génie du système edrizzi® Vario est l'intérieur des boîtes, d'apparence insignifiantes : le brouillard de vernis est conduit dans le système complexe fait de coins et d'ouvertures par dépressurisation pour permettre une absorption maximale. L'augmentation des surfaces d'absorption, l'agencement des différents systèmes de conduits et l'utilisation de la force centrifuge permettent d'atteindre la capacité d'absorption révolutionnaire du système. Trois solutions différentes sont adaptées aux propriétés des surfaces des matériaux lors de l'absorption. Grâce à ce développement, tous les domaines d'application de l'industrie du vernissage sont couverts et les types d'edrizzi® Vario remplacent le système edrizzi® Automotive existant jusqu'à présent. L'utilisation du carton ondulé qui constitue une barrière anti-incendie (certification DIN4102, contrôle de la forte inflammabilité, catégorie de matériel B1) fait du système edrizzi® Vario un système sûr et stable dans son utilisation.

B

De la boîte au système

Dans la pratique, chaque procédé de revêtement est unique. Dans chaque application, on a affaire à une nouvelle situation de vernissage selon le matériau, la surface de l'installation, l'application et l'air. Il en résulte un degré de séparation et une capacité d'absorption du système edrizzi® qui peut retenir jusqu'à 99% du brouillard de vernis. Après de nombreuses années d'expérience, les résultats sont toujours différents, mais toujours révolutionnaires!

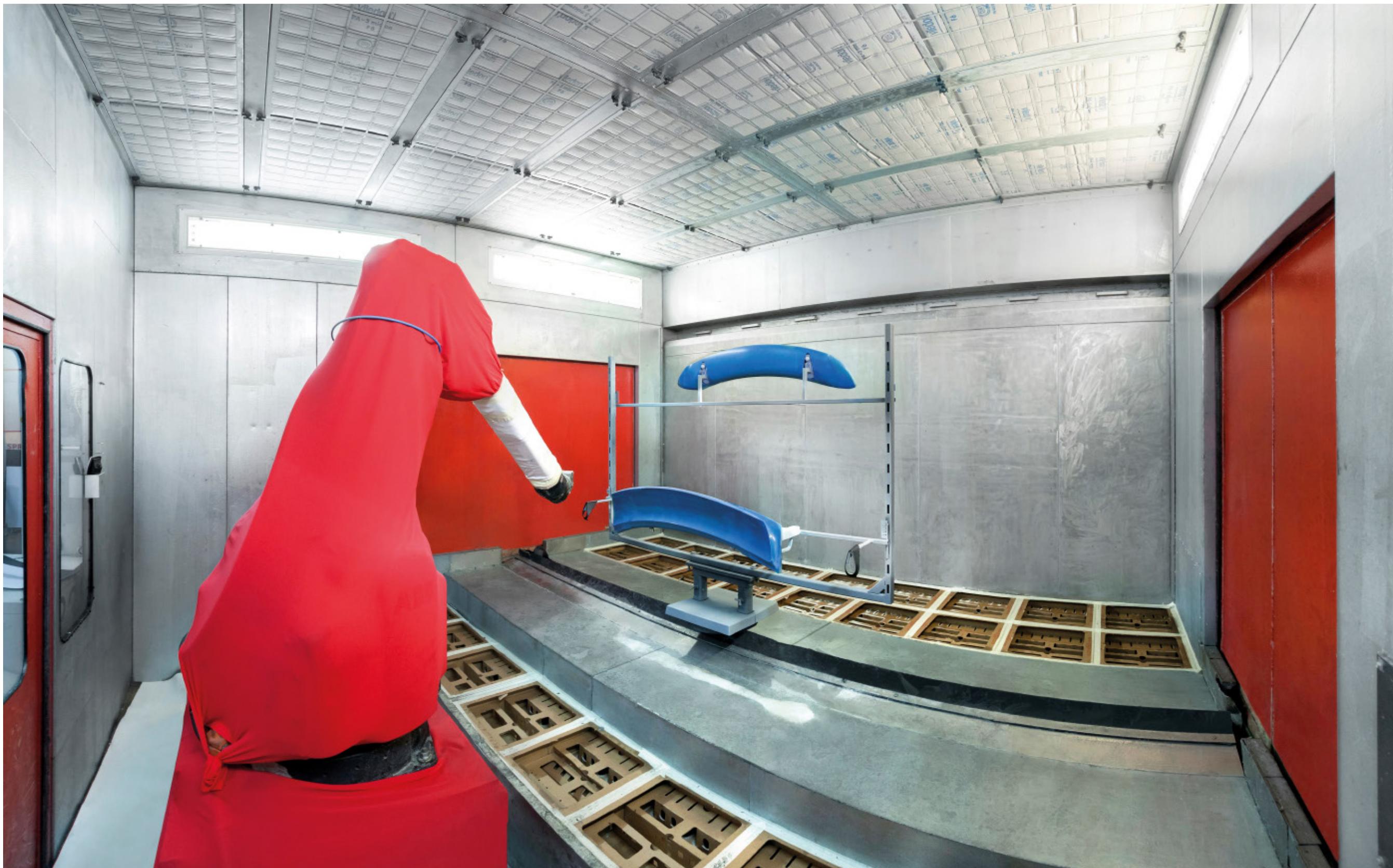
Le procédé edrizzi® est appliqué par circulation de l'air et par aspiration de l'air. Les boîtes en carton ondulé sont montées selon le principe d'un système de boîtes de construction d'une taille adaptable selon la surface totale à filtrer. Les cadres en tôle servent de support d'appui. L'utilisation d'une couche de filtrage secondaire edrizzi® est conseillée pour optimiser le degré d'absorption de l'application. Différents éléments qui peuvent servir de filtre secondaire et qui ont été conçus selon le domaine d'application sont disponibles. Après saturation complète, les filtres de brouillard de vernis et les filtres secondaires peuvent être changés individuellement, rapidement et de manière flexible. Les boîtes edrizzi® Vario avec le vernis séché peuvent être mises au rebus à faible coût dans les centres d'insinération.

C

Domaine d'application

Indépendamment du procédé d'application, le système edrizzi® peut être appliqué dans un nombre infini d'installations : horizontalement comme verticalement ou bien de manière combinée, debout ou allongé. Du plus petit stand de pulvérisation manuelle aux lignes de vernissage automatiques. Les systèmes existants peuvent être équipés de la technologie edrizzi® simplement, sans engendrer de grands coûts. Après une utilisation de plusieurs années, les valeurs empiriques des différentes situations de vernissage sont élevées. Les solutions particulières sont développées et testées dans notre propre centre technique.

Les cubes edrizzi® de cette cabine de vernissage de l'industrie de fourniture de pièces automobiles sont montés à l'horizontale. Les séparateurs de brouillard de vernis peuvent être placés debout ou allongés selon l'application.



Les avantages du système edrizzi®



Rentabilité

Le passage du vernissage humide au vernissage à sec diminue énormément les coûts de vernissage grâce au système de circulation d'air:

- ① L'utilisation d'eau pour séparer le brouillard de vernis n'est plus nécessaire
- ② La mise au rebut onéreuse de la boue de vernis en tant que déchet spécial est supprimée
- ③ L'élimination chère en coût et en temps de la boue de vernis est supprimée
- ④ L'utilisation de produits chimiques (coagulant, produit anti-mousse et bactéricide, etc.) est supprimée
- ⑤ La corrosion de la cabine est réduite
- ⑥ Sans la technique du pompage, les frais de maintenance sont supprimés
- ⑦ Les frais de nettoyage de l'installation sont réduits
- ⑧ Livraison et entreposage économiques grâce aux boîtes démontables



Efficacité

Capacité d'absorption : selon le matériau de la surface pulvérisée 100 kg/m² et plus ; Degré de séparation : 97 % en cas d'utilisation conforme et de filtrage secondaire edrizzi®



Durabilité

Mise au rebut bon marché du vernis séché (par ex. dans les centres d'incinération), pas de produits chimiques



Ergonomie

Le niveau sonore dans la zone de vernissage est réduit de 15 à 20 DB ; pas de pollution olfactive par le lavage à l'eau



Flexibilité

Rééquipement simple des systèmes existants ; applicables pour tous les matériaux de surface à vernir ; possibilités d'élargissement de l'installation ; grande variété des systèmes de filtrage secondaire edrizzi®

Chaque procédé de surface est différent. Cela donne donc d'innombrables domaines d'application que l'équipe edrizzi® considère comme un challenge pour les solutions-systèmes et les développements.

Couche supérieure du produit

Vario 16

La base du système edrizzi® ce sont trois types de séparateurs de brouillard de vernis Vario adaptés à différents matériaux de surface. Ces boîtes en carton simples avec leur structure intérieure complexe absorbent une grande partie du brouillard de vernis.

	Vario Fine 18		Vario Medium 20		Vario Medium hydro 22		Vario Rough 24
---	---------------------	---	-----------------------	---	--------------------------------	---	----------------------

Filtre secondaire 26

Les filtrages secondaires complètent la séparation du brouillard de vernis et sont conçus et recommandés en fonction des types d'applications. Le centre technique edrizzi® propose des solutions pour différents matériaux de surface et différentes formes d'application.

	NFE02 28		CUBE01 30		NFEWP01 32		NFEWP02 NFEWP03 34
---	-------------	---	--------------	---	---------------	---	--------------------------

Éléments d'encastrement 36

es éléments d'encastrement servent d'appui pour les séparateurs de brouillard de vernis edrizzi® et quelques variantes de filtrage secondaire et sont montés sur des systèmes simples de boîtes de construction en tôle.

	E 300 38		E 500 38
---	-------------	---	-------------

Solutions-systèmes 40

Des solutions-système spécifiques à une application donnée sont les variantes haut-de-gamme du système edrizzi® et le résultat de nombreuses années d'évolution dans le centre technique edrizzi® ainsi que de nombreux systèmes actuels dans des branches diverses.

	Station de pulvérisation modulaire 42		Utilisation sous le sol 44		ULF 46		ABRO 48
---	--	---	----------------------------------	---	-----------	---	------------

Vario

Le chemin vers les cubes Vario

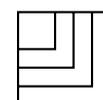
« Nous tirons de nos recherches et des valeurs empiriques que le brouillard de vernis – selon la composition des matériaux traités – se dépose dans différentes étapes de la séparation du brouillard de vernis. Ces valeurs étaient la clé pour le développement de différents systèmes de conduit des types fin, medium et gros. Pour mieux comprendre le système complexe du séparateur du brouillard de vernis, il faut expliquer également que toutes les parties des boîtes ne doivent pas être saturées. La majeure partie du brouillard de vernis est agglomérée dans le premier tiers, les systèmes de conduit des profondeurs servent à atteindre un degré de séparation qui soit le plus élevé possible et ne doivent pas être entièrement saturés. » Michael Eder, inventeur

Les trois types d'edrizzi® Vario sont le résultat d'un développement poursuivi sur de nombreuses années et d'un échange intensif avec l'industrie du vernissage. Ils remplacent le système edrizzi® Automotive utilisé jusqu'à maintenant. L'utilisation du carton ondulé, qui constitue une barrière anti-incendie, rend le système edrizzi® Vario sûr, stable dans son application. Les trois solutions soutiennent les propriétés des différents types de vernis et de colles pour l'absorption. Grâce à ce développement, chaque domaine d'application de l'industrie de vernissage est couvert.

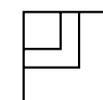
Comparaison des séparateurs de brouillard de vernis edrizzi® saturés et non saturés.

Les amoncellements de vernis sur la partie avant ne signifient pas pour autant que le filtre est saturé, car la majeure partie de l'absorption a lieu dans le premier tiers de la boîte et les profondeurs servent à atteindre le degré d'absorption!

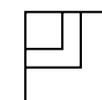
Une vérification simple de l'installation en cours de fonctionnement consiste à tenir une feuille de papier sur l'ouverture de l'entrée. Si la feuille tient lors de l'aspiration, les boîtes sont encore en état de marche.



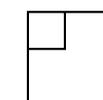
Vario
Fine
18



Vario
Medium
20



Vario
Medium
hydro
22



Vario
Rough
24

Vario fine

L'edrizzi® Vario fin est appliqué partout où l'edrizzi® Vario medium éprouvé atteint ses limites en termes de degré de séparation. Des exemples d'application sont les cloches à haute rotation, les vernis à base de solvant à particules très fines, les systèmes séchant rapidement et les nano-verniss.

Données techniques

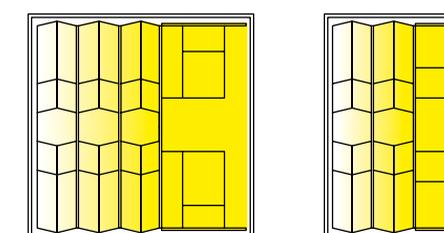


Dimensions (mm)

Schéma de la structure intérieure et saturation

	Vario fine	300 / 500
	Catégorie de filtre	Séparateur de brouillard de vernis
	Capacité d'absorption	jusqu'à 100 kg/m ²
	Degré de séparation	jusqu'à 97%
	Débit volumique théorique	2000–3000 m ³ /m ² h
	Vitesse d'écoulement recommandée	0,25–2 m/s
	Différence de pression initiale selon le débit volumique théorique	Vario 300: 105 Pa Vario 500: 110 Pa
	Stabilité de la température	jusqu'à 80°C
	Stabilité de l'humidité	Conditions de stockage recommandées: température comprise entre 15 et 25°C, humidité relative de l'air 45–65%.
	Poids vide	Vario 300: ≈ 1400 g Vario 500: ≈ 2200 g
	Comportement en cas d'incendie	Certification DIN4102 Contrôle de la haute inflammabilité, catégorie de matériau de construction B1: résistant au feu

Avant Vario 300 / 500	Côté Vario 300	Côté Vario 500
485	485 295	495



La majeure partie du brouillard de vernis s'accumule dans le tiers avant des boîtes Vario.



Vario medium

L'edrizzi® Vario medium constitue la solution pour la majeure partie des matériaux de surface et a été testé depuis 2003 dans toutes les branches et est utilisé avec succès.

Données techniques

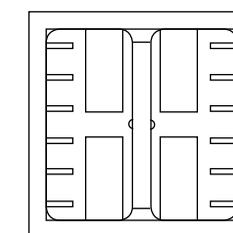


Dimensions (mm)

Schéma de la structure intérieure et saturation

	Vario medium	300 / 500
	Catégorie de filtre	Séparateur de brouillard de vernis
	Capacité d'absorption	jusqu'à 100 kg/m ²
	Degré de séparation	jusqu'à 97%
	Débit volumique théorique	2000–3000 m ³ /m ² h
	Vitesse d'écoulement recommandée	0,25–2 m/s
	Différence de pression initiale selon le débit volumique théorique	Vario 300: 68 Pa Vario 500: 88 Pa
	Stabilité de la température	jusqu'à 80 °C
	Stabilité de l'humidité	Conditions de stockage recommandées: température comprise entre 15 et 25 °C, humidité relative de l'air 45–65%.
	Poids vide	Vario 300: ≈ 1100 g Vario 500: ≈ 1900 g
	Comportement en cas d'incendie	Certification DIN4102 Contrôle de la haute inflammabilité, catégorie de matériau de construction B1: résistant au feu

Avant Vario 300 / 500



485

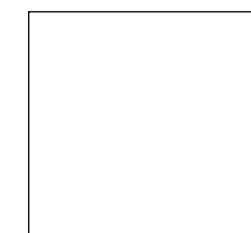
Côté Vario 300



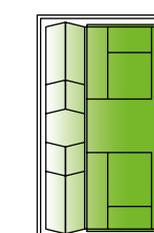
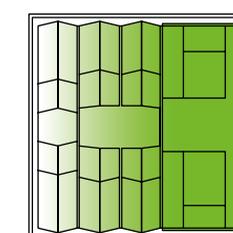
485

295

Côté Vario 500



495



La majeure partie du brouillard de vernis s'accumule dans le tiers avant des boîtes Vario.



Vario medium hydro

edrizzi® Vario medium hydro offre la solution aux installations avec une humidité de l'air élevée et aux applications pour lesquelles les séparateurs de brouillard de vernis Vario sont vaporisés directement à une faible distance sur des matériaux dont la surface est très humide. Par exemple, le vernissage de petites pièces.

Pour garantir une stabilité maximum en cas de forte humidité, la variante edrizzi® Vario medium hydro n'est pas fabriqué à partir de papier ignifuge, mais à partir de papier résistant à l'humidité.

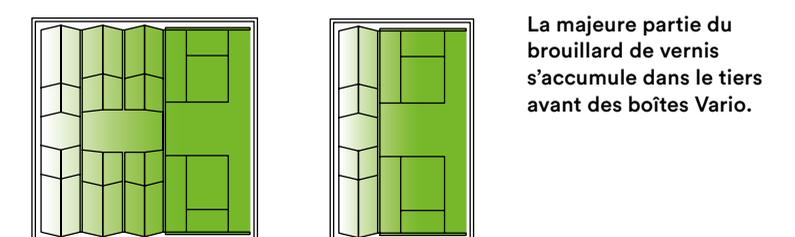
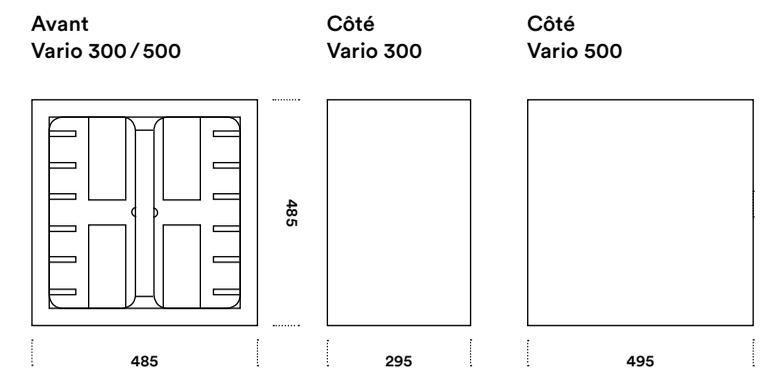
Données techniques



Dimensions (mm)

Schéma de la structure intérieure et saturation

	Vario medium hydro	300 / 500
	Catégorie de filtre	Séparateur de brouillard de vernis
	Capacité d'absorption	jusqu'à 100 kg/m ²
	Degré de séparation	jusqu'à 97%
	Débit volumique théorique	2000–3000 m ³ /m ² h
	Vitesse d'écoulement recommandée	0,25–2 m/s
	Différence de pression initiale selon le débit volumique théorique	Vario 300: 68 Pa Vario 500: 88 Pa
	Stabilité de la température	jusqu'à 80 °C
	Stabilité de l'humidité	Conditions de stockage recommandées: température comprise entre 15 et 25 °C, humidité relative de l'air 45–65%.
	Poids vide	Vario 300: ≈ 1100 g Vario 500: ≈ 1900 g



Vario rough

L'edrizzi® Vario gros est la solution pour les applications pour lesquelles le VARIO medium n'atteint pas sa durée de vie en raison de la rapidité de l'encombrement des ouvertures d'entrée, ce qui forme des accumulations de vernis sur la partie avant. Cela concerne les matériaux de surface qui ont tendance à mousser.

Données techniques

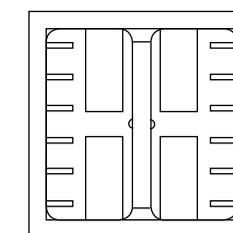


Dimensions (mm)

Schéma de la structure intérieure et saturation

	Vario rough	300 / 500
	Catégorie de filtre	Séparateur de brouillard de vernis
	Capacité d'absorption	jusqu'à 100 kg/m ²
	Degré de séparation	jusqu'à 97%
	Débit volumique théorique	2000–3000 m ³ /m ² h
	Vitesse d'écoulement recommandée	0,25–2 m/s
	Différence de pression initiale selon le débit volumique théorique	Vario 300: 21 Pa Vario 500: 56 Pa
	Stabilité de la température	jusqu'à 80 °C
	Stabilité de l'humidité	Conditions de stockage recommandées: température comprise entre 15 et 25 °C, humidité relative de l'air 45–65%.
	Poids vide	Vario 300: ≈ 800 g Vario 500: ≈ 1600 g
	Comportement en cas d'incendie	Certification DIN4102 Contrôle de la haute inflammabilité, catégorie de matériau de construction B1: résistant au feu

Avant Vario 300 / 500



485

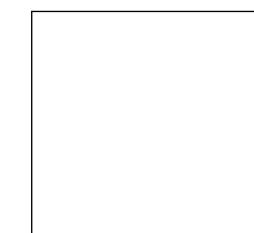
Côté Vario 300



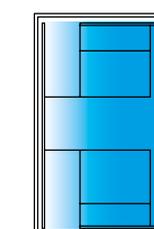
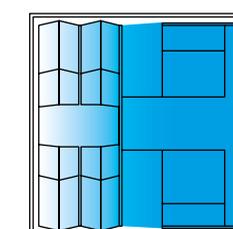
485

295

Côté Vario 500



495



La majeure partie du brouillard de vernis s'accumule dans le tiers avant des boîtes Vario.

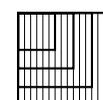
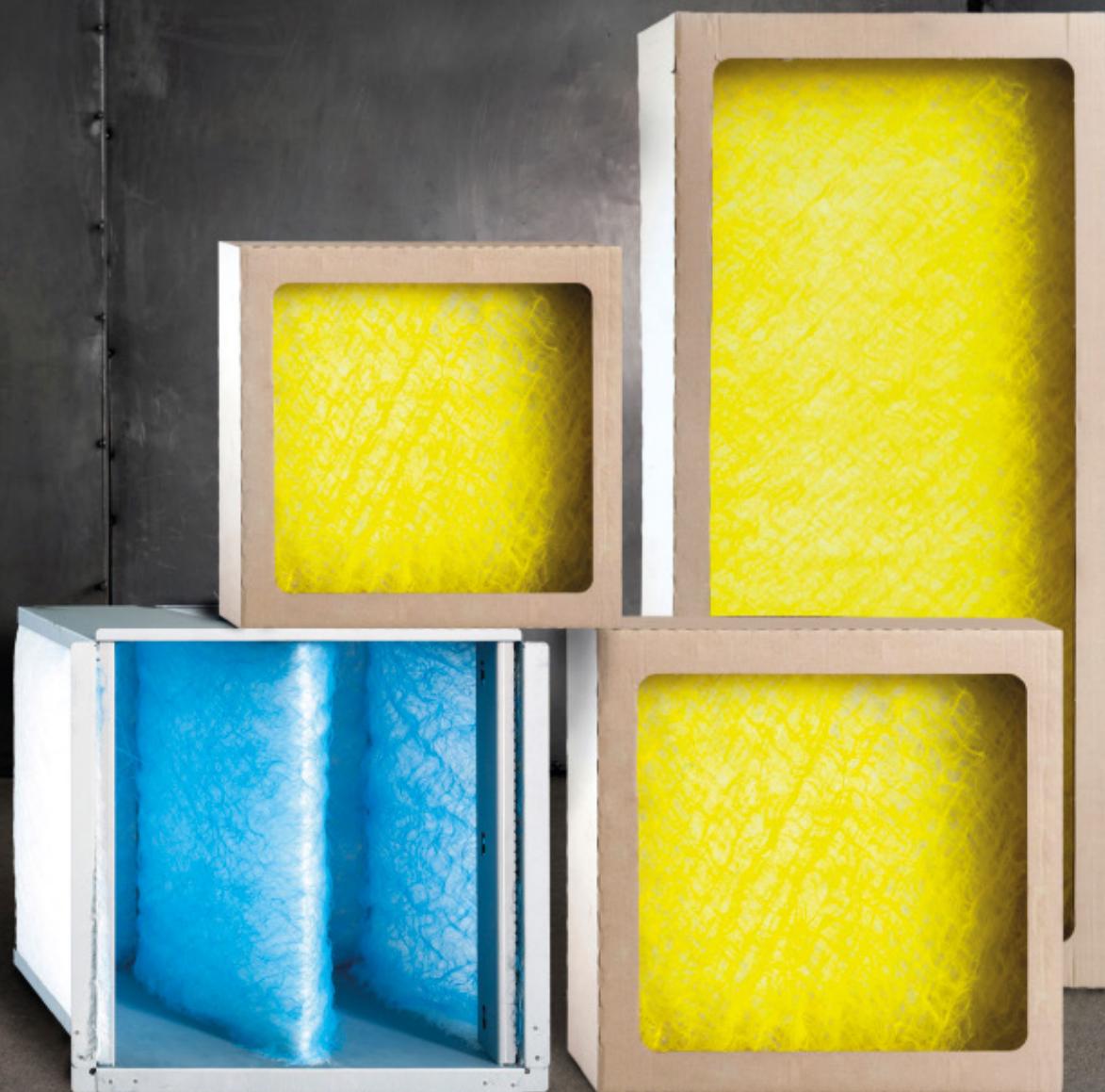


Filtre secondaire

Le filtrage secondaire complète le système edrizzi® et est conçu en fonction du cas d'application. Le filtrage secondaire est appliqué en tant que deuxième couche de filtrage après les boîtes edrizzi® pour séparer la poussière fine issue de l'air expulsé. Il est utilisé partout où des moyens de vaporisation sont appliqués et qui exigent l'utilisation d'un filtrage secondaire.

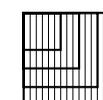
Les éléments de filtrage secondaire edrizzi® changeables sont fournis de série avec un tapis de filtre Paint Stop. Sur demande, d'autres matériaux de filtrage peuvent également être appliqués.

Le nettoyage des patrons et les systèmes edrizzi® et ULF et edrizzi® et ABRO sont des solutions de filtrage secondaire particulièrement efficaces et entièrement automatisées. Des solutions spéciales peuvent être développées et testées dans notre propre centre technique.



NFE02

28



CUBE01

30

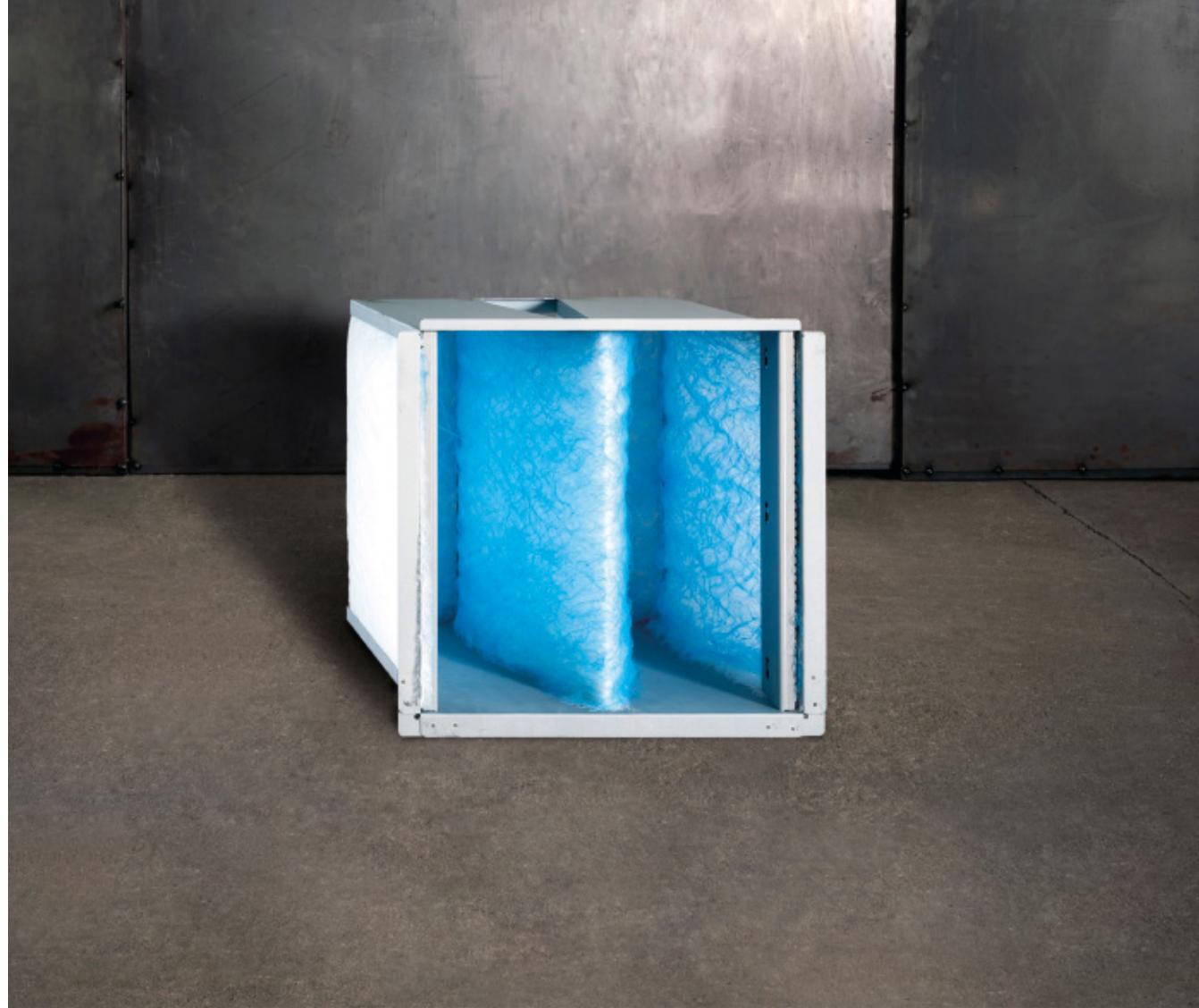


NFEWP01

32

NFEWP02
NFEWP03

34



NFE02

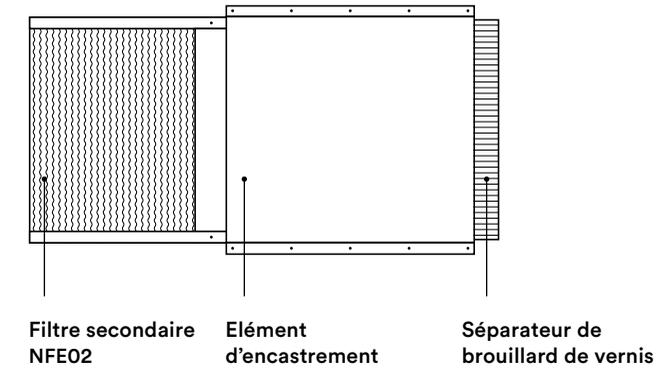
Filtrage secondaire réutilisable pour le montage à l'avant

NFE02 constitue un filtrage secondaire pour les installations où le montage du filtre secondaire n'est possible que par l'avant. Les cadres d'absorption des éléments de filtrage secondaire edrizzi® sont en tôle. Un tapis de filtrage est tendu à l'intérieur de ce cadre.

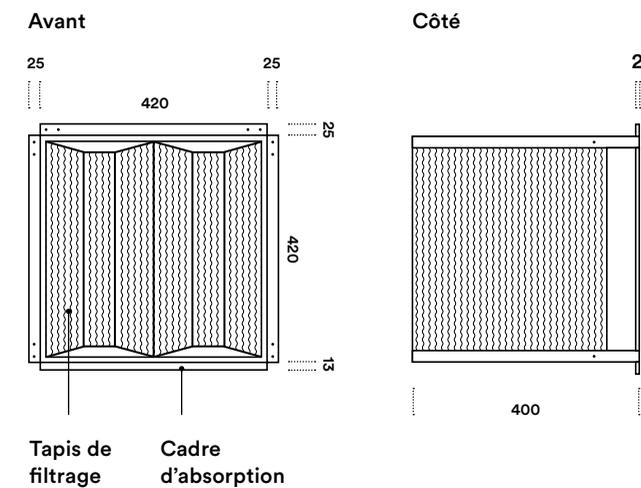
Les éléments de filtrage secondaire sont posés par l'ouverture avant des éléments d'encastrement edrizzi® 500 ou 300. Après saturation, l'élément de filtrage secondaire peut être démonté, garni d'un nouveau tapis de filtrage et remonté.

Structure

Il est possible de combiner le filtrage secondaire avec un élément d'encastrement et le séparateur de brouillard de vernis edrizzi® de la profondeur de 500 ou de 300 mm.



Dimensions (mm)



Remarque

	Tolérance des dimensions	+2 mm / -2 mm
	Épaisseur du matériau	1 mm
	Matériau	tôle

La surface du filtre NFE02 correspond à 0,77 m²/ élément de filtrage secondaire

Les différents matériaux de filtrage à appliquer dans les éléments de filtrage secondaire edrizzi® sont adaptés au matériau de surface.



CUBE01

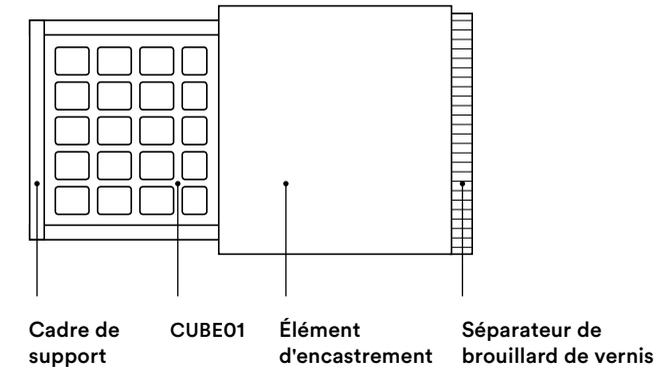
Filtre secondaire à usage unique en carton ondulé

La surface de filtrage de CUBE01 est de 1180 x 420 mm et peut être montée sur n'importe quel type de filtre. CUBE01 dispose d'une zone de répartition de l'air intégrée d'une profondeur de 400 mm constituée d'une chambre.

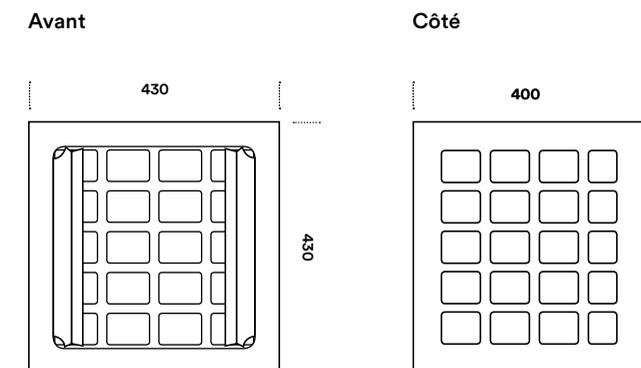
La boîte filtrante en carton est attachée à l'élément encastrable à l'aide d'un cadre constitué d'une plaque en acier galvanisé. Le changement des filtres peut être effectué par l'avant ou par l'arrière, en fonction de la construction en métal donnée parmi les deux proposées. En raison de son faible poids, CUBE01 est facile à manipuler, en particulier lorsqu'il faut le changer à des endroits inaccessibles ou en haut de la cabine de pulvérisation. CUBE01 ainsi que ses cadres d'encastrement sont livrés démontés et à plat, ce qui est particulièrement économique.

Structure

Le filtrage secondaire dans le cadre d'encastrement peut être combiné avec un élément encastrable et le séparateur de brouillard de vernis edrizzi® d'une profondeur de 300 ou de 500 mm.



Dimensions (mm)



Remarque

	Tolérance des dimensions	+2 mm / -2 mm
	Épaisseur du matériau	1 mm
	Matériau	tôle

La surface du filtre CUBE01 correspond à 0,45 m²/ élément de filtrage secondaire

Les différents matériaux de filtrage à placer dans les éléments de filtrage secondaire edrizzi® sont adaptés au matériau de la surface extérieure utilisé.



NFEWP01

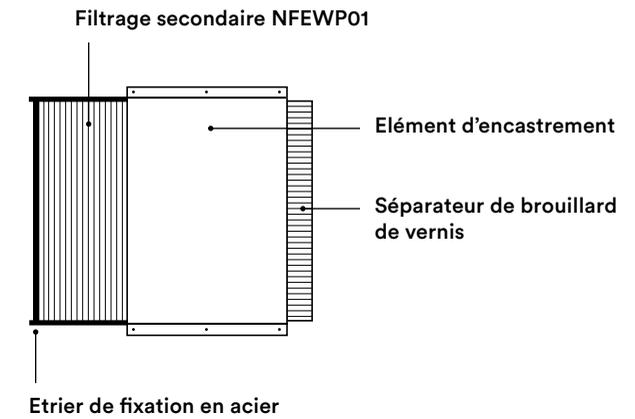
Filtrage secondaire jetable en montage par l'avant

NFEWP01 est le filtrage secondaire destiné aux installations pour lesquelles le montage du filtrage secondaire n'est possible que par l'avant. La boîte d'absorption de l'élément de filtrage secondaire edrizzi® est fabriqué en carton ondulé résistant aux incendies. Si la salissure n'est pas trop importante, elle peut être utilisée plusieurs fois. Pour l'utilisation des éléments de filtrage secondaire, des étriers de fixation doivent être montés une seule fois sur l'élément à encastrer.

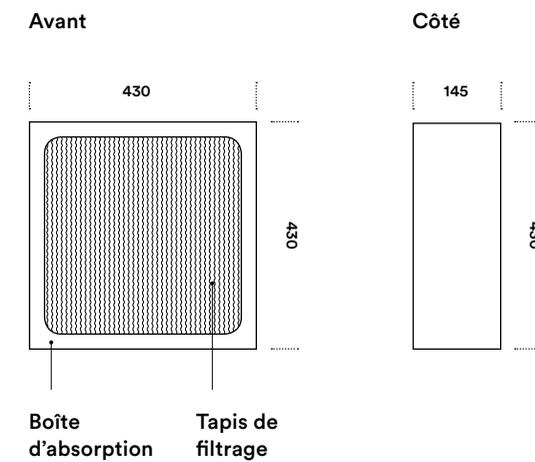
Les éléments de filtrage secondaire edrizzi® sont posés sur l'ouverture avant des éléments d'encastrement edrizzi® 500 ou 300.

Structure

Il est possible de combiner le filtrage secondaire avec un élément d'encastrement et le séparateur de brouillard de vernis edrizzi® de la profondeur de 500 ou de 300 mm.



Dimensions (mm)



Remarque

↙	Tolérance des dimensions	+1 mm / -1 mm
	Épaisseur du matériau	1 mm

La surface du filtre NFEWP01 correspond à 0,19m²/ élément de filtrage secondaire

En fonction du matériau de la surface extérieure, différents matériaux de filtrage sont utilisés.



NFEWPO2, NFEWPO3

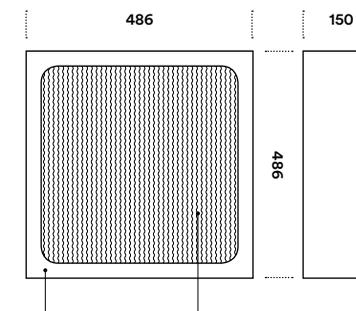
Filtrage secondaire pour montage par l'arrière

Le montage peut être effectué sur le côté ou par l'arrière. L'avantage de ce système est que l'on peut changer les filtres indépendamment des boîtes edrizzi® Vario. La boîte d'absorption de l'élément de filtrage secondaire NFEWPO2 ou NFEWPO3 est fabriquée en carton ondulé qui constitue une barrière anti-incendie et peut être utilisée plusieurs fois dans le cadre d'une petite quantité de poussière fine.

Les éléments de filtrage secondaire edrizzi® NFEWPO2 et NFEWPO3 sont introduits par une ouverture latérale – en règle générale par des portes latérales par les rails d'encastrement en U. Après saturation, cette variante de filtrage secondaire peut être démontée sans devoir démonter le séparateur de brouillard de vernis edrizzi® Vario et peut être remontée avec un nouveau tapis filtrant

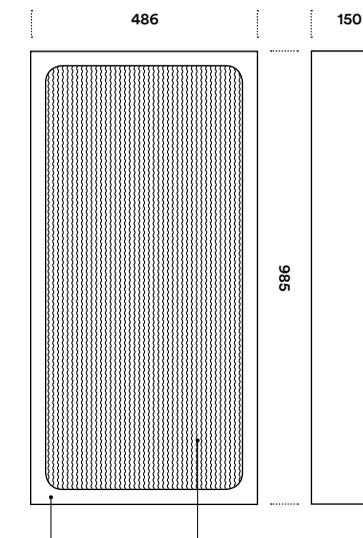
Dimensions (mm)

Avant et côté NFEWPO2



Boîte d'absorption Tapis de filtrage

Avant et côté NFEWPO3



Boîte d'absorption Tapis de filtrage

Remarque

	Tolérance des dimensions	+1 mm / -1 mm
	Epaisseur du matériau	1 mm

Surface de filtrage NFEWPO2 correspond à 0,22 m²/ élément de filtrage secondaire.
Surface de filtrage NFEWPO3 correspond à 0,46 m²/ élément de filtrage secondaire.

En fonction du matériau de surface, différents matériaux de filtrage sont utilisés.

Montage



L'accès latéral est optimal pour pouvoir changer le filtre secondaire indépendamment du séparateur de brouillard de vernis.

Pour cette installation de présentation dans le centre technique edrizzi®, un système de nettoyage des patrons entièrement automatisé a été ajouté en tant que deuxième couche de filtrage secondaire.



Les couches de filtrage secondaire edrizzi® sont montées dans les tiroirs d'air sortant après le séparateur de brouillard de vernis.

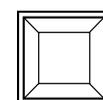
Eléments d'encastrement

Les éléments d'encastrement edrizzi® 500 et 300 servent de construction d'appui pour le séparateur de brouillard edrizzi® Vario 500 et 300 et certaines applications du filtrage secondaire. Avec ces éléments, les boîtes edrizzi® peuvent être combinées pour former un mur de séparation de la taille souhaitée simplement et rapidement – selon les différences de dimensions. Les éléments d'encastrement sont en tôle ou sur demande en inox.

Les éléments d'encastrement avec l'edrizzi® Vario peuvent être utilisés dans des cabines de pulvérisation avec une aération horizontale ou verticale ou bien une combinaison des deux. Ils peuvent également être montés de biais ou sous le sol. Un changement de l'équipement sur des systèmes existants est possible.

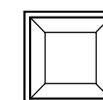


L'élément d'encastrement E500 combiné avec edrizzi® Vario 500 medium et le filtrage secondaire NFEWP01



E 300

38



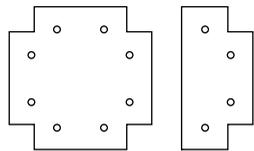
E 500

38

Montage élément d'encastrement



Montage des plaques d'assemblage (entière/ moitié)

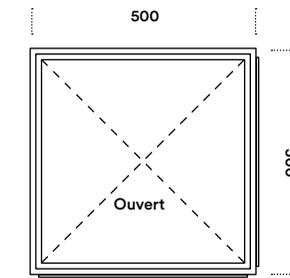


Avec ses éléments, les boîtes edrizzi® peuvent être combinées simplement et rapidement - selon les tolérances de dimensions - en un mur de séparation de la taille souhaitée.

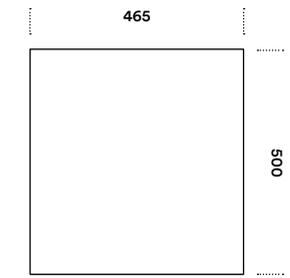


Dimensions (mm)

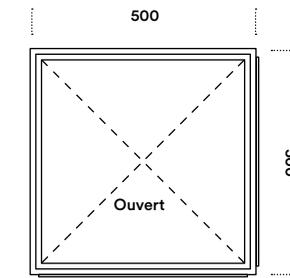
Avant, E 500



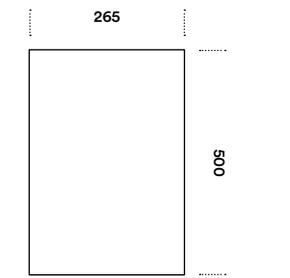
Côté, E 500



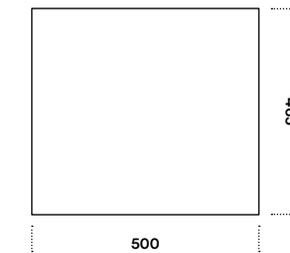
Avant, E 300



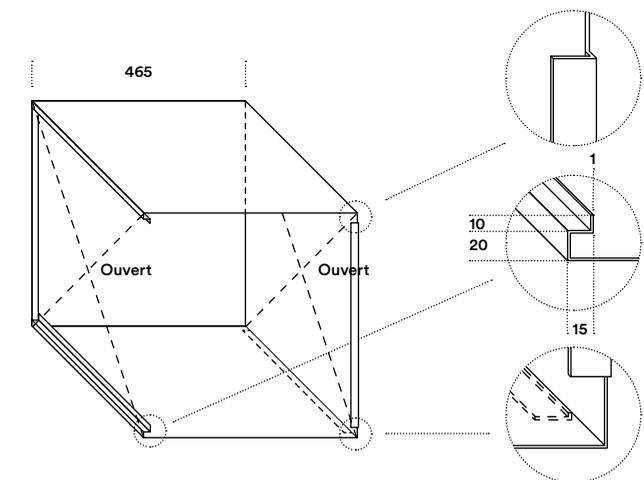
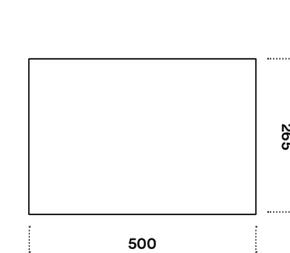
Côté, E 300



Dessus, E 500



Dessus, E 300



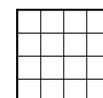
Remarque

	Tolérance des dimensions	+0 mm / -1mm
	Epaisseur du matériau	1mm
	Matériau E 300 & E 500	Tôle

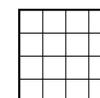
Solutions-systèmes

Des solutions-systèmes spécifiques à une utilisation sont pour nous des challenges et représentent une continuité dans le développement du produit. Des possibilités de solutions dans le traitement des surfaces sont nombreuses car dans la pratique les procédés sont comparables. Chaque application crée une nouvelle situation de revêtement, en fonction du matériau, des dimensions de l'installation, de l'application et de l'air.

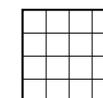
Dans de nombreux domaines, nous pouvons puiser dans notre longue expérience : la recherche et développement dans notre propre centre technique, d'innombrables systèmes actuels éprouvés et la coopération étroite avec des installateurs de constructions industrielles de renom contribuent à notre savoir-faire. Des employés expérimentés du centre technique edrizzi® relèvent les dimensions sur place et planifient l'équipement pour créer un système rentable et ergonomique.



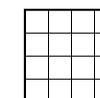
Station de
pulvérisation
modulaire
42



Utilisation
sous le sol
44



ULF
46

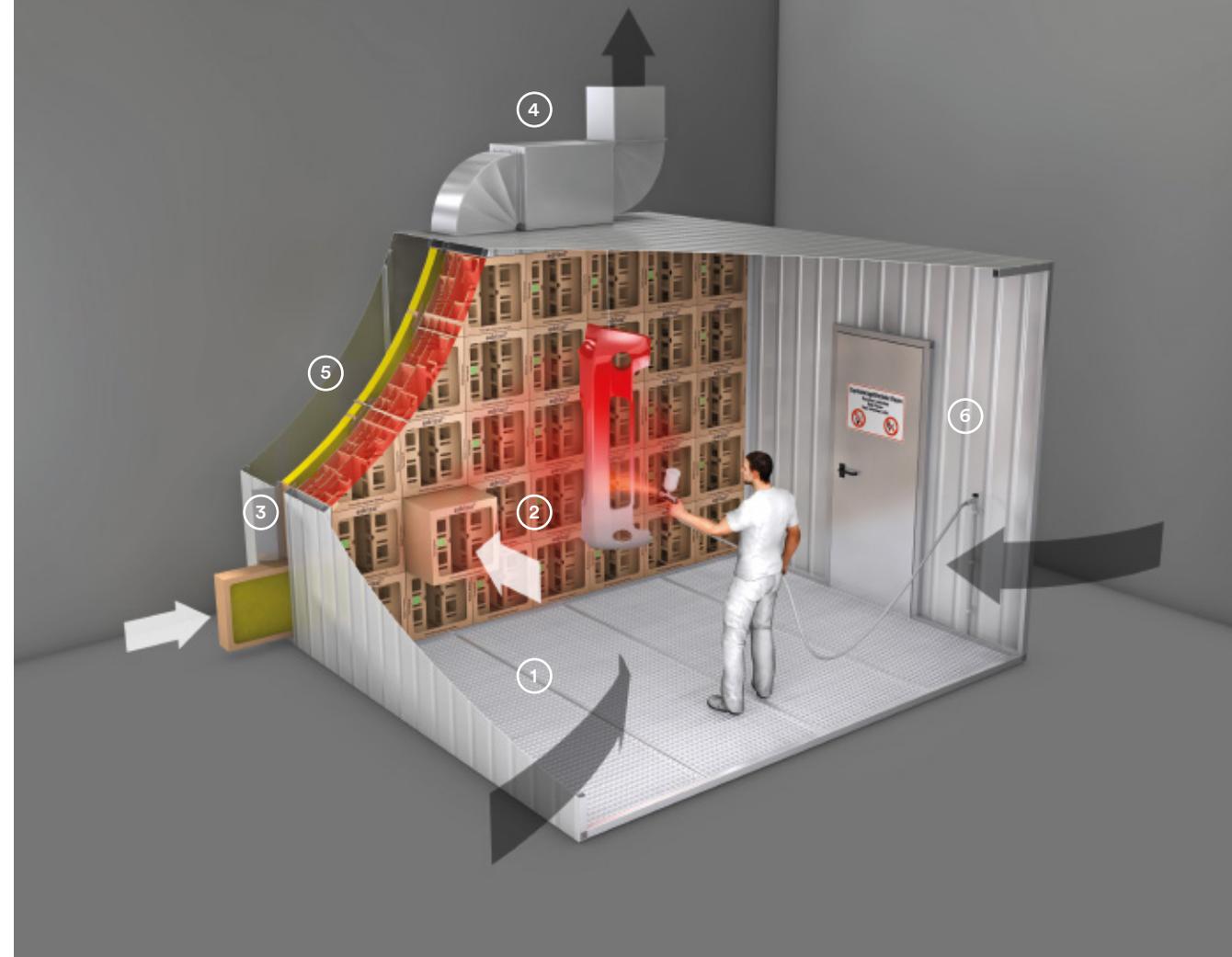


ABRO
48

Station de pulvérisation modulaire edrizzi®

La station de pulvérisation modulaire est recommandée par edrizzi® pour rééquiper simplement les installations existantes et pour les nouvelles installations – une station de pulvérisation avec toutes les fonctions du système edrizzi® – flexible dans ses dimensions, ergonomique, rentable et avec une longue durée de vie.

La base est constituée d'un tiroir de plaques avec une ventilation soufflante et un mur edrizzi® Vario du type correspondant. En fonction du cas, il est possible d'intégrer jusqu'à deux couches de filtrage secondaire. Les filtres secondaires dans le tiroir d'expulsion d'air peuvent être changés latéralement indépendamment du séparateur de brouillard de vernis. Tous les éléments du système edrizzi® sont à disposition pour utiliser le filtrage secondaire en fonction de l'application et du matériau de la surface supérieure.



Ventilateur soufflant sur une station de pulvérisation edrizzi®.



La station de pulvérisation modulaire edrizzi® se compose d'une cabine en tôle avec une ventilation soufflante et un mur edrizzi® Vario du type correspondant

- ① Domaine d'application ergonomique avec pollution olfactive et sonore réduite

- ② Mur de séparation edrizzi® avec le type Vario correspondant

- ③ Zone de filtrage secondaire avec accès latéral pour changement indépendant des filtres secondaires

- ④ Ventilateur soufflant et conduits d'évacuation d'air

- ⑤ Tiroir de plaques

- ⑥ Confinement de la cabine

Utilisation du système de séparation edrizzi® en sous-sol dans l'industrie

Cette solution de séparation pour les grandes installations industrielles peut être rééquipée et également montée sur de nouvelles installations. Ce système est déjà beaucoup utilisé dans l'industrie automobile et de fourniture de pièces automobiles. En cas de rééquipement, les techniciens edrizzi® prennent en charge la mesure de l'air et la planification. Le changement de l'équipement est effectué en règle générale le week-end-

Nouvelles installations

Pour les nouvelles installations, le centre technique edrizzi® recommande de monter le séparateur de brouillard de vernis dans la zone sous le sol à la verticale. Cela permet d'accéder au cubes edrizzi® indépendamment de la zone de vernissage et sans enlever les grilles métalliques.

Pour les lignes de vernissage nouvellement conçues, le centre technique edrizzi® recommande le montage vertical du séparateur de brouillard de vernis dans la partie inférieure du système.

- ① Confinement de la cabine
- ② Ligne de vernissage
- ③ Zone de séparation sous le sol avec mur edrizzi® vertical
- ④ Zone de filtrage secondaire (en fonction de l'application, le filtrage secondaire peut être placé à l'endroit souhaité dans la zone d'évacuation de l'air)
- ⑤ Tiroir de plaques
- ⑥ Conduits d'évacuation de l'air



Les boîtes edrizzi® en montage horizontal. La rentabilité du système edrizzi® est démultipliée en particulier pour les grandes installations industrielles avec des grilles supportant les lourdes charges.

- ① Grilles métalliques pour charges lourdes
- ② Les bassins de plaques sont spécialement conçus et contiennent les boîtes edrizzi®.
- ③ Zone de filtrage secondaire (selon l'application, le filtrage secondaire peut être placé à l'endroit souhaité de la zone d'évacuation de l'air)
- ④ Zone de vernissage
- ⑤ Confinement de la cabine

Rééquipement des installations existantes

Dans le cas d'une absorption par le sol, le système edrizzi® peut être monté juste en-dessous des grilles métalliques de la ligne de vernissage à la verticale ou à l'horizontale ou encore en forme de V de biais. Les cubes edrizzi® sont encastrés dans des tiroirs en métal sous les grilles métalliques. Ces tiroirs sont produits sur-mesure dans toutes les dimensions. Pour cette application, la durée de vie est trente fois plus élevée que les systèmes traditionnels, ce qui constitue un avantage particulier car le changement rare des séparateurs de brouillard de vernis sous les grilles métalliques de support de charges lourdes démultiplie la rentabilité de cette installation.

edrizzi® et ULF

ULF est l'abréviation du mot allemand « Umlauffilter-Technologie », c'est-à-dire technologie du filtre rotatif, et est utilisée depuis de nombreuses années dans l'industrie du vernissage. La combinaison d'edrizzi® avec ULF constitue un concept de vernissage ultra-performant avec une séparation allant jusqu'à 99% pour les matériaux de surface à séchage rapide. Avec cette variante, les durées de vie des filtres secondaires atteignent jusqu'à une année.

Le système se compose d'une enceinte en tôle et d'un séparateur de brouillard de vernis edrizzi® Vario et d'une caisse d'aspiration, d'une toile filtrante rotative, du système d'entraînement et d'une unité d'aspiration.

Les boîtes edrizzi® Vario constituent la première couche de filtrage et séparent la majeure partie du brouillard de vernis. La toile filtrante rotative située juste derrière sert de filtre secondaire. Elle retient le reste de la poussière fine et la transporte en continu vers la zone de nettoyage. La station de nettoyage est constituée d'un collecteur de poussière autonettoyant, développé par le centre technique edrizzi®. A ce niveau, le vernis séché est aspiré par le transporteur à l'état sec et propre et est collecté dans un réservoir de 200 litres. Le filtre rotatif reste ainsi toujours absorbant. L'aspiration de l'air est effectuée comme dans les stations de vernissage traditionnelles par des ventilateurs aspirants.

edrizzi® et ULF peuvent être montés à la verticale ou à l'horizontale comme tous les systèmes de séparation de la maison edrizzi®. Un rééquipement sur les installations existantes est simple et peu onéreux. Le système edrizzi® et ULF est l'une des solutions les plus propres pour tous les domaines d'application de l'industrie du vernissage – de la station de pulvérisation manuelle au système edrizzi® et ULF en tant qu'élément intégral des lignes de vernissage automatisées en passant par les puissantes variantes en sous-sol.



ULF collecteur de poussière (autonettoyant)



Le système edrizzi® avec ULF se compose d'une enceinte en tôle avec un séparateur de brouillard de vernis edrizzi® Vario et d'une boîte d'aspiration, une toile filtrante rotative sans fin, du système d'entraînement et d'une unité d'aspiration.

- ① Zone d'application ergonomique avec pollutions olfactive et sonore réduites
- ② Mur de séparation edrizzi® avec le type de Vario correspondant
- ③ Enceinte en tôle avec la toile filtrante rotative incluant l'aspiration automatique
- ④ Collecteur de poussière ULF
- ⑤ Ventilateur soufflant et conduits d'évacuation de l'air
- ⑥ Enceinte de la cabine

edrizzi® et ABRO

Le système edrizzi® et ABRO est la combinaison d'un mur edrizzi® Vario avec un tapis de filtrage secondaire à cadence automatique et auto-déroulant. Cette combinaison crée un concept de vernissage ultra-performant avec une séparation pouvant atteindre jusqu'à 99% pour les matériaux de surface collants. En fonction de leur utilisation, les durées de vie des filtres secondaires edrizzi® de ce système peuvent atteindre des semaines.

Le concept comprend une enceinte en tôle avec un séparateur de brouillard de vernis edrizzi® Vario et une caisse aspirante, un tapis de filtrage secondaire et le système d'entraînement. Le filtrage secondaire est constitué pour l'essentiel d'un tapis Paint-Stop.

Les boîtes edrizzi® Vario constituent la première couche de filtrage et retiennent la majeure partie du brouillard de vernis. Le tapis de filtrage situé derrière sert de filtrage secondaire. Il sépare le reste de la poussière fine, sa cadence est automatisée ainsi que son déroulement. Le tapis de filtrage saturé peut être changé indépendamment du niveau de saturation des boîtes Vario par l'accès latéral, simplement et rapidement. L'aspiration de l'air est effectuée comme pour les stations de vernissage traditionnelles par les ventilateurs aspirants.

edrizzi® et ABRO peut être monté à la verticale ou à l'horizontale comme tous les systèmes de séparation de la maison edrizzi®. Un rééquipement des installations existantes est simple et peu onéreux. Le système edrizzi® et ABRO est l'une des solutions les plus propres pour tous les domaines d'application de l'industrie de vernissage – de la station de vernissage simple au système edrizzi® en tant que composant d'une ligne de vernissage automatisée en passant par la puissante variante en sous-sol.



Le système edrizzi® et ABRO se compose d'une enceinte en tôle avec un séparateur de brouillard de vernis edrizzi® Vario et d'une caisse d'aspiration, d'un tapis de filtrage secondaire et du système d'entraînement.

- ① Zone d'application ergonomique avec pollutions olfactive et sonore réduites
- ② Le mur de séparation edrizzi® avec le type de Vario correspondant
- ③ Le tapis de filtrage secondaire à cadence automatique auto-déroulant
- ④ Conduits d'évacuation de l'air
- ⑤ Confinement de la cabine
- ⑥ Tiroir de plaques
- ⑦ Tapis de filtrage secondaire saturé

Contact

edrizzi®
un produit de Brainflash

Brainflash
Patententwicklungs GmbH
Bründlangerweg 12
9900 Lienz, Austria
T +43 4852 726 74
F +43 4852 726 74-10
office@brainflash.at
www.brainflash.at

Vous trouverez les
distributeurs edrizzi®
dans le monde sur notre
site Web www.edrizzi.com

Votre partenaire edrizzi®

Mentions légales

**Propriétaire et
responsable du contenu**
Brainflash Patententwicklungs GmbH
Bründlangerweg 12, 9900 Lienz, Austria
T +43 4852 726 74, F +43 4852 726 74-10
office@brainflash.at, www.brainflash.at

Conception et design
Bruch— Idee & Form
(www.studiobruch.com)

Texte et contenu
azett kommunikation
(www.azett-kommunikation.com)

Visualisation 3D
Aberjung Design Agency
(www.aberjung.com)

Photographie
Martin Lugger
(www.martinlugger.com)

Impression
Medienfabrik Graz

Sous réserve de fautes de syntaxe et d'impression.

**Les meilleures idées sont
les plus simples.**